

Аннотация к учебному предмету
«История хореографического искусства»
Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы
«Хореографическое творчество»

Рабочая программа по учебному предмету **«История хореографического искусства»** (далее — программа) входит в структуру дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета **«История хореографического искусства»** разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш на основе и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения учебной программы «История хореографического искусства» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 7 по 8 классы).

Цель учебного предмета: Создание условий для художественно-эстетического развития личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

формировать знания об основных этапах развития хореографического искусства;

- формировать знания об основных отличительных особенностях хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формировать знания об основных этапах становления и развития русского балета;
- формировать знания о средствах создания образа в хореографии;
- формировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- систематизировать информацию о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- формировать умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- развивать умение работать с учебным материалом;

- способствовать формированию навыков диалогического мышления;
- овладевать навыками написания докладов, рефератов.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

I. Учебно-тематический план

1. Последовательное изучение тем программы
2. Распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Требования по годам обучения
2. Базовые теоретические и практические знания по классическому и народному танцу.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Обоснования методов работы по основным направлениям.

Список литературы

1. Список методической литературы
2. Список нотных сборников.

Разработчики:

Кочегарова А.Г. - преподаватель первой категории хореографического отделения МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш;

Коновалова Л.А. - преподаватель первой категории хореографического отделения МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш;

Рецензент:

Панфилова И.И. - зам. директора по УВР преподаватель высшей категории МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш